

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нефтеюганска «Детский сад №9 «Радуга»

Принята на заседании
педагогического совета

МАДОУ «Детский сад № 9 «Радуга»
от 27.08.2021г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАДОУ

«Детский сад № 9 «Радуга»

А.А. Кузьмина

Приказ от 27.08.2021г. № 344



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Говорящие пальчики»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Автор-составитель:
Малышева Наталия Ивановна,
учитель-логопед

г. Нефтеюганск, 2021г.

Пояснительная записка

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Развитие двигательной активности произвольных движений является одной из важных составных готовности к школьному обучению. Существующие программы дошкольного обучения не могут обеспечить достаточный уровень графической подготовки ребенка к школе. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кистей всей руки, а также хорошо развитого восприятия, произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти руки, пальцев рук, выработки у детей графомоторных навыков. Графомоторные навыки, являются существенным критерием для определения готовности ребёнка к школе. Их сформированность позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом, способствует интеллектуальному развитию ребенка, подготовить к овладению навыком письма.

Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации обучающихся путём приобщения их к полезной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы кружка «Говорящие пальчики» обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у обучающихся пространственных представлений, логического мышления, развития моторики и глазомера.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые),
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»,
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018);
- Концепция персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре,
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нефтеюганска «Детский сад № 9 «Радуга».
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 24 сентября 2015г. № 2301

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы социально-гуманитарная.

Данная программа направлена на развитие рук и ручной умелости, коммуникативных способностей детей, усвоение навыков письма. Занятия развивают индивидуальную творческую деятельность, способствуют объединению детей в группы по интересам, их умению сотрудничать: взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их; совершенствуют внимание,

усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения. В процессе деятельности ребёнка происходит взаимодействие всех его анализаторных систем: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. Задания приносят ребенку радость, не допуская скуки и переутомления.

Актуальность программы

Уровень развития мелкой моторики рук – один из важнейших показателей интеллектуальной готовности ребёнка к обучению в школе. Овладеть письмом ребенок сможет, если его пальцы хорошо слушаются. Но в школе, на первом этапе обучения, многие дети, как правило, испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается «зеркальное» письмо; ребенок не различает «слева», «справа», «лист», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы. Родители первоклассников тоже, порой, приходят в отчаяние: «Чем больше строк пишет ребёнок, тем хуже становится каллиграфия. Строчки не видит, интервалов между буквами не соблюдает, а бесформенные каракули, которые он выводит, даже буквами не назовёшь». Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти. Всё это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Если развита мелкая моторика рук ребенка, у него будет красивый почерк, а также это поможет избежать многих проблем с обучением в школе.

Программа ориентирована на развитие рук и ручной умелости, коммуникативных способностей детей, усвоение навыков письма.

Новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная деятельность ребенка под руководством и с помощью взрослого. Использование кинезиологических упражнений в программе «Говорящие пальчики» помогает с легкостью восстановить межполушарные связи у детей, что позволяет подготовить необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма, а также учитывает особенности развития навыков каждого ребенка.

Цель программы:

Цель - формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста через развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи программы

Обучающие:

- Формировать умение следовать устным инструкциям;

- Формировать гигиенические навыки письма: правильно сидеть при письме, держать ручку (карандаш), тетрадь.

Развивающие:

- Развивать познавательные и творческие способности, позволяющие успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности;
- Развивать способность анализировать, планировать, выполнять задания по образцу, схеме.
- Развивать графомоторные навыки, согласованность действий зрительного и двигательного анализаторов, мускульной и тактильной памяти.
- Активизировать пространственное воображение, память, способность концентрировать внимание, формировать слуховое восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от проделанной работы, чувство взаимопомощи;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать личностные качества – самостоятельности, активности, произвольной регуляции поведения.

Адресат программы –обучающиеся 5- 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования, наличие заявления родителя (законного представителя).

Количество учащихся в группе от 10 до 30 воспитанников.

Сроки реализации программы 6 месяцев (22 часа).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Формы занятий- групповая.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности на занятии – практикум, выставка, конкурс.

Планируемые результаты

Обучающие:

- формирование умения следовать устным инструкциям;
- освоение гигиенических навыков письма: правильно сидеть при письме, держать ручку (карандаш), тетрадь.

Развивающие:

- развитие познавательной и творческой способности, позволяющей успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности;
- развитие способности анализировать, планировать свои действия;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственной ориентировки;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, чувства удовлетворения от проделанной работы, чувства взаимопомощи;
- расширение коммуникативных способностей детей.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме наблюдения.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема программы в форме конкурса.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен полностью, обучающийся имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	1	0,3	0,7	наблюдение
Занятия	24	8	16	наблюдение
Итоговое занятие.	1	0,3	0,7	Наблюдение, конкурс
Итого часов:	22	8.6	17.4	

Календарный учебный график

№ п/ п	Ме- сяц	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	№ занятия п/п	Место провед ения	Форма контроля
1	Октябрь 2 неделя		групповая	1	Вводное занятие №1	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение,
2	Октябрь 3неделя		групповая	1	Занятие №2	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение,

3	Октябрь 4 неделя		групповая	1	Занятие №3	Группо вая комнат а	Практическая работа, педагогическое наблюдение,
4	Ноябрь 1 неделя	-	групповая	1	Занятие №4	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
5	Ноябрь 2 неделя	-	групповая	1	Занятие №5	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
6	Ноябрь 3 неделя	-	групповая	1	Занятие №6	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое
7	Ноябрь 4 неделя	-	групповая	1	Занятие №7	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
8	Декабрь 1 неделя	-	групповая	1	Занятие №8	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
9	Декабрь 1 неделя	-	групповая	1	Занятие №9	Группо вая комнат а	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ

10	Декабрь 2 неделя	-	групповая	1	Занятие №10	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение,
11	Январь 2 неделя	-	групповая	1	Занятие №11	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
12	Январь 3 неделя	-	групповая	1	Занятие №12	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение,
13	Январь 4 неделя	-	групповая	1	Занятие №13	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение,
14	Февраль 1 неделя	-	групповая	1	Занятие №14	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
15	Февраль 2неделя	-	групповая	1	Занятие №15	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
16	Февраль 3неделя	-	групповая	1	Занятие №16	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ

17	Февраль 4неделя	-	групповая	1	Занятие №17	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
18	Март 1 неделя	-	групповая	1	Занятие №18	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение,
19	Март 2 неделя	-	групповая	1	Занятие №19	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
20	Март 3 неделя	-	групповая	1	Занятие №20	Группов ая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
21	Март 4 неделя	-	групповая	1	Занятие №21	Группо вая комнат а	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ
22	Апрель 1 неделя	-	групповая	1	Занятие №22	Группо вая комнат а	Практическая работа, педагогическое наблюдение, самоанализ

Содержание программы

Занятие № 1. Вводное занятие.

Тема. Вводное занятие.

Теория: Педагог рассказывает, чем они будут заниматься, с какой целью, показывает оборудование, тетради. Занятие проводится в игровой форме. Гигиенические правила письма. Учимся правильно держать карандаш и тетрадь.

Практика: Предложить нарисовать простые изображения разными пишущими предметами на листе бумаги самостоятельно и по показу. Воспитывать интерес к деятельности

Занятие № 2.

Тема. Вертикальные и горизонтальные линии.

Теория: Закрепить гигиенические правила письма. Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить прямые вертикальные прямые линии, наклонные линии сверху вниз, слева направо, горизонтальные линии слева направо по указательной стрелке и показу педагога.

Практика: Самомассаж «Раз-два-три-четыре-пять».

Пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте».

Игра «На плоту». Слуховой диктант «Дети».

Гимнастика для глаз «Бабочка».

Динамическая пауза «Бабочка».

Минутка релаксации «Воздушные шарик».

Занятие № 3.

Тема. Штриховка простых изображений.

Теория: Учить штриховать сверху вниз, слева направо, наклонными линиями простые предметные изображения и геометрические формы по указательной стрелке и показу воспитателя.

Формировать умение безотрывно проводить линии

Практика: Самомассаж «Раз-два-три-четыре-пять».

Пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте.» «Фигушки, классно»

Игра «На плоту». Устный зрительный диктант.

Гимнастика для глаз «Бабочка».

Динамическая пауза «Бабочка».

Минутка релаксации «Воздушные шарики».

Занятие № 4.

Тема. Ломанные и сплошные линии

Теория: Учить проводить ломанные линии по контуру, сплошные линии по центру дорожки по указательной стрелке и показу педагога. Формировать умение безотрывно проводить линии.

Практика: Упражнение для рук «Ладонка замри».

Пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте», «Фигушки, классно»

Игра «На плоту». Устный зрительный диктант.

Видеогимнастика для глаз «Глазки делают зарядку».

Динамическая пауза «Вверх рука и вниз рука».

Минутка релаксации «Воздушные шарики».

Занятие № 5.

Тема. Волнообразные линии.

Теория: Формировать умение безотрывно проводить волнообразные линии по точкам, штрихпунктирным линиям, сплошные линии сверху вниз и снизу вверх дорожек по указательным стрелкам и предварительным движениям руки в воздухе и на столе

Практика: Самомассаж «Дорожки на ладонке», Буравчик».

Игра «Отгадай - где».

Пальчиковая гимнастика «Пальчики, здравствуйте», «Кулак, Ребро, Ладонь»

Слуховой диктант «Приближалась осень».

Видеогимнастика для глаз «Глазки делают зарядку».

Динамическая пауза. «Вверх рука и вниз рука».

Минутка релаксации «Воздушные шарики».

Занятие № 6.

Тема. Круги и овалы

Теория: Учить обводить круги и овалы по штрихпунктирным линиям слева направо и справа налево по указательным стрелкам и предварительным движениям руки в воздухе и на столе.

Практика: Упражнение для рук «Ладонка замри».

Пальчиковая гимнастика «Насекомые», «Кулак, Ребро, Ладонь»

Игра «Отгадай - где».

Зрительный диктант на воображение «Какие изображения спрятались друг за другом».

Гимнастика для глаз «Мостик».

Динамическая пауза «Вверх рука и вниз рука».

Минутка релаксации «Воздушные шарики».

Занятие № 7.

Тема. Обводка и закрашивание.

Теория: Упражнять в обводке изображения безотрывно, по штрихпунктирным линиям, закрашивании изображения, не выходя за контур, умения правильно выполнять действия.

Практика: Самомассаж «Массажисты».

«Согреем ладошки»

Пальчиковая гимнастика «Замок», «Кулак, Ребро, Ладонь»

Игра «Что изменилось».

Зрительный диктант «Какие изображения спрятались друг за другом».

Гимнастика для глаз «Отдыхалочка».

Динамическая пауза «Буратино».

Минутка релаксации «Облака».

Занятие № 8.

Тема. Дорисовывание и штриховка.

Теория: Формировать навык в дорисовывании предметов по штрихпунктирным линиям безотрывно по указательным стрелкам, в штриховке не выходя за контур.

Практика: «Ладонка замри».

Пальчиковая гимнастика. «Насекомые», «Кулак, Ребро, Ладонь»

Игра «Что изменилось».

Слуховой диктант «Орел».

Гимнастика для глаз «Отдыхалочка».

Динамическая пауза «Буратино»

Минутка релаксации «Облака».

Занятие № 9.

Тема. Обводка изображений.

Теория: Упражнять непрерывной обводке изображения по штрихпунктирным линиям в направлении указательной стрелки, и без нее.

Практика: Самомассаж «Каток», «Буравчик».

Пальчиковая гимнастика «Замок», «Кулак, Ребро, Ладонь»

Игра «Какие изображения спрятались друг за другом.

Гимнастика для глаз «Самолет».

Динамическая пауза «Буратино»

Минутка релаксации «Облака».

Занятие № 10.

Тема. Закрашивание.

Теория: Совершенствовать умение закрашивать изображения, не выходя за контур, не отрывая руки.

Практика: Упражнение для рук «Привет-пока!».

Пальчиковая гимнастика «Жук, жук». «Кольца, ушки, рожки »

Игра «Что изменилось».

Зрительный диктант «Каких животных ты видишь на картинке».

Гимнастика для глаз «Самолет»

Динамическая пауза «Буратино»

Минутка релаксации «Облака».

Занятие № 11.

Тема. Дугообразная линия.

Теория: Учить проводить безотрывно дугообразные линии по

штрихпунктирным линиям с расположением дуги кверху и книзу по предварительным движениям в воздухе и на столе

Практика: Самомассаж «Каток», Массажисты, Согреем ладошки».

Пальчиковая гимнастика «Жук, жук», «Кольца, ушки, рожки »

Игра «Что изменилось».

Слуховой диктант «Наступила ночь».

Видеогимнастика для глаз «Глазки делают зарядку»

Динамическая пауза «Буратино»

Минутка релаксации «Облака».

Занятие № 12.

Тема. Спиралевидные линии.

Теория: Учить проводить безотрывные спиралевидные линии по направлению указательной стрелки и штрихпунктирной линии по указательным стрелкам и предварительным движениям в воздухе и на столе.

Практика: Упражнение для рук «Привет-пока!».

Пальчиковая гимнастика «Жук, жук», «Кольца, ушки, рожки »

Игра «Куда пойдешь и что найдешь»

Зрительный диктант «Каких животных ты видишь на картинке».

Гимнастика для глаз «Белка».

Динамическая пауза «Буратино».

Минутка релаксации «Облака».

Занятие № 13.

Тема. Спиралевидные линии.

Теория: Упражнять в проведении безотрывных спиралевидных линий к периферии и наоборот по указательным стрелкам и предварительным движениям в воздухе и на столе.

Практика: Упражнение для рук «Грибок», самомассаж «Дорожки на ладошке».

Игра «Куда пойдешь и что найдешь».

Зрительный диктант для выкладывания на листе бумаги «Выложи правильно геометрические фигуры».

Гимнастика для глаз «Белка»

Динамическая пауза «Буратино».

Минутка релаксации «Облака».

Занятие № 14.

Тема. Спиралевидные линии.

Теория: Формировать умение проводить безотрывные спиралевидные линии к периферии и наоборот по точкам и указательным стрелкам.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Самомассаж «Дорожки на ладошке».

Игра «Куда пойдешь и что найдешь»

Слуховой диктант «Летучие мыши».

Упражнение «Лиса и заяц»

Гимнастика для глаз «Белка».

Динамическая пауза «А часы идут, идут».

Минутка релаксации «Облака».

Занятие №15.

Тема. Дорисовка изображений.

Теория: Отрабатывать умение дорисовывать части изображений.

Практика: Упражнения для рук: «Стул», «Кошка», «Привет-пока!».

Игра «Куда пойдешь и что найдешь».

Зрительный диктант для выкладывания на листе бумаги «Выложи правильно геометрические фигуры».

Гимнастика для глаз «Дождик».

Упражнение «Лиса и заяц»

Динамическая пауза «А часы идут, идут».

Минутка релаксации «Солнышко и тучка».

Занятие № 16.

Тема. Дорисовывание части изображения

Теория: Совершенствовать умение дорисовывать предметы, закрашивая их различными видами линий самостоятельно по образцу.

Практика: Упражнения для рук: «Скворечник», «Кошка».

Самомассаж «Дорожки на ладошке».

Игра «Магнит».

Зрительный диктант для выкладывания на листе бумаги «Выложи правильно предметы»

Гимнастика для глаз «Дождик».

Упражнение «Лиса и заяц»

Динамическая пауза «А часы идут, идут».

Минутка релаксации «Солнышко и тучка».

Занятие №17.

Тема. Широкая строка

Теория: Учить фиксировать середину, верхнюю и нижнюю границы строки, проводить линии по штрихпунктирным линиям, ориентируясь на указательную стрелку - безотрывные вертикальные и наклонные

Практика: Упражнения для рук: «Барабанщик».

Пальчиковая гимнастика «Жук, жук», «Магнит».

Зрительный диктант для выкладывания на листе бумаги «Повтори узор»

Гимнастика для глаз «Дождик»

Упражнение «Лиса и заяц»

Динамическая пауза «А часы идут, идут»

Минутка релаксации «Солнышко и тучка».

Занятие № 18.

Тема. Широкая строка

Теория: Продолжать учить проводить безотрывные прямые, наклонные, и ломаные линии по штрихпунктирным линиям, ориентируясь на указательную стрелку.

Практика: Упражнения для рук: «Скворечник», «Цветок».

Пальчиковая гимнастика.

Широкая линейка «Насекомые».

Самомассаж «Массажисты».

Игра «Магнит».

Зрительный диктант для выкладывания на листе бумаги «Выложи предметы из геометрических фигур»

Гимнастика для глаз «Цветы».

Упражнение «Кулак -ладонь»

Динамическая пауза «А часы идут, идут».

Минутка релаксации «Солнышко и тучка».

Занятие № 19.

Тема. Широкая строка

Теория: Формировать умения проводить безотрывные вертикальные и полуовальные линии в пределах строки, ориентируясь на точки стрелку на широкой строке листа

Практика: Упражнения для рук: «Своречник», «Цветок».

Пальчиковая гимнастика.

Широкая линейка «Насекомые».

Самомассаж «Массажисты». Игра «Магнит». Зрительный диктант для выкладывания на листе бумаги «Выложи предметы из геометрических фигур»

Упражнение «Кулак -ладонь»

Гимнастика для глаз «Цветы»

Динамическая пауза «А часы идут, идут». Минутка релаксации «Солнышко и тучка».

Занятие № 20.

Тема. Крупная клетка.

Теория: Учить ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, зрительно обводить одну клетку, показывать углы, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные линии по клеткам и точкам.

Практика: Упражнения для рук «Барабанщик».

Пальчиковая гимнастика «Насекомые».

Самомассаж «Каток».

Упражнение «Кулак -ладонь»

Зрительный диктант «Рисование геометрических фигур».

Гимнастика для глаз «Цветы».

Динамическая пауза «Самолеты».

Минутка релаксации «Драгоценность».

Занятие № 21.

Тема. Крупная клетка.

Теория: Формировать умения ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные и ломаные линии по клеткам, отсчитывать клетки, ориентироваться по точкам и указательной стрелке.

Практика: Упражнение «Путешествие пальцев». самомассаж «Буравчик».

Игра «Синхронное плавание». Слуховой диктант «Кошка ловит мышей»

Видеогимнастика для глаз «Глазки делают зарядку»

Упражнение «Кулак -ладонь»

Динамическая пауза «Самолеты»

Минутка релаксации «Драгоценность».

Занятие № 22.

Тема.. Итоговое занятие

Теория: Проведение конкурса.

Практика: Оформление выставки

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

-игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровьесберегающие технологии, на занятиях необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;

- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;

- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончанию каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;

- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Для организации образовательной кружковой деятельности «Говорящие пальчики» оборудован кабинет, который оснащен оборудованием

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Готовые работы
- Схемы графических диктантов
- Музыкальные динамические паузы

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Простые и цветные карандаши
- Фломастеры;
- Ластики;
- Точилки;
- Ножницы;
- Клей ;
- Тетради.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- шкаф;
- интерактивная доска;
- персональный компьютер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Алексеевская, Н.А. Озорной карандаш.- М.: Лист, 1998.-146 с
- 2.Горбатова, Е. В. «Готовим руку к письму» В. В. Горбатова. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. 24 с
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- 4.Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- 5.Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Москва, Издательство «Родничок», 1999.-144с
- 6.Синицина, Е.И. Умные пальчики. Пособие для воспитателей и родителей .-М.:Лист, 1999.-144с,ил.
- 7.Филлипова, С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 1999.-94 с
- 8.Шанина, Г.Е.Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., 1999.