

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска
«Детский сад № 9 «Радуга»**



Педагогический проект
«Формирование творческих способностей
у воспитанников старшего дошкольного возраста
в театрально-игровой деятельности
посредством развития эмоционального интеллекта»

Разработала: музыкальный руководитель
Булыкова Наталья Александровна



Управленческий проект

«Личностно-развивающая образовательная среда как необходимое условие развития личностного потенциала ребенка и педагога»

«Радуга возможностей»

Цель проекта

Создание условий, открывающих возможности для личностного развития и интеллектуально-творческих способностей на основе сотрудничества всех участников образовательных отношений

Цель 2: Конкретные новые возможности ЛРОС для

- воспитанников
- педагогических работников
- родителей
- социума

Задачи проекта

- ✓ Обеспечить условия для повышения показателей таких приоритетных параметров как, безопасность, эмоциональность, когерентность, устойчивость, социальная активность.
- ✓ Организовать научно-методическое и информационное сопровождение реализации Проекта по развитию ЛП (педагогов, воспитанников, родителей (законных представителей)).
- ✓ Способствовать профессиональному развитию работников ДОУ с использованием технологий:
 - компетентностного развития: проведение мониторинга квалификации дефицитов компетенций педагогов; использование современных технологий и форм
 - развития личностного потенциала ребенка и педагога (4К; УМК «социально-эмоциональное развитие 5+,6+)
- ✓ Создание доступности имеющихся условий способствующих развитию личностного потенциала всех участников образовательных отношений.
- ✓ Координировать деятельность участников проекта по реализации и диссеминации управленческой и образовательной продукции в региональном образовательном пространстве.



Направление:
СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Идея проекта:
РАЗВИВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРА
«ТАНТАМАРЕСОК»

Тема проекта:

Формирование творческих способностей у воспитанников старшего дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности посредством развития эмоционального интеллекта



| ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



Эмоциональный интеллект — это четко определяемая и измеряемая когнитивная способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях.

ЧЕТЫРЕ ВЕТВИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА





**ПАРАВЕРБАЛЬНО
(КАК ГОВОРИТ?)**

особенности произнесения речи и неречевых звуков, качества голоса

**ВЕРБАЛЬНО
(ЧТО ГОВОРИТ?)**

смысл высказываний, подбор выражений, правильность речи и разные виды ее неправильности

**НЕВЕРБАЛЬНО
(ЧТО ДЕЛАЕТ?)**

передача информации без речевых и языковых средств, «язык тела»

**КАК Я ВЫРАЖАЮ СВОИ
ЭМОЦИИ И ПОНИМАЮ
ДРУГИХ**



ЭМПАТИЯ



«Угадай эмоцию»

- ✓ Определить эмоции по мимике.

Набор карточек из игры «Палитра эмоций» УМК СЭР.



[Перейдите по данной ссылке, чтобы попробовать](#)



Игра «Мои руки могут сказать»

Примерные ситуации:

- Я рад тебя видеть.
- Мой друг заболел и не придёт ко мне на день рождения.
- Ой, упало мороженое.
- Зачем ты взял мою игрушку, не спросив меня?
- Пойдём, я покажу тебе светлячка!

Вопрос для обсуждения

- *Как руки помогают нам выражать свои эмоции и понять эмоции другого человека?*



Будь наблюдательным!



Задание 1

Попробуй определить эмоции детей на картине. Обрати внимание на их лица, жесты и движения. Наклей около каждого героя подходящий смайлик с эмоцией.



Вопросы для обсуждения

- *Какую эмоцию испытывает девочка, стоящая рядом с собакой? Как вы думаете, почему?*
- *Что чувствует мальчик, который сидит в песочнице? Почему?*
- *Какие эмоции испытывают другие дети на картинке?*
- *По каким движениям и жестам детей вы можете понять, какие эмоции они испытывают?*



Звуки, на помощь!

Вопросы для обсуждения

- *Как радуется кошка? Чему она может радоваться?*
- *Что может произнести грустный малыш? О чём он может грустить?*
- *Как злится собака? Почему она злится?*
- *Что можно услышать от испугавшейся коровы? Чего она может испугаться?*

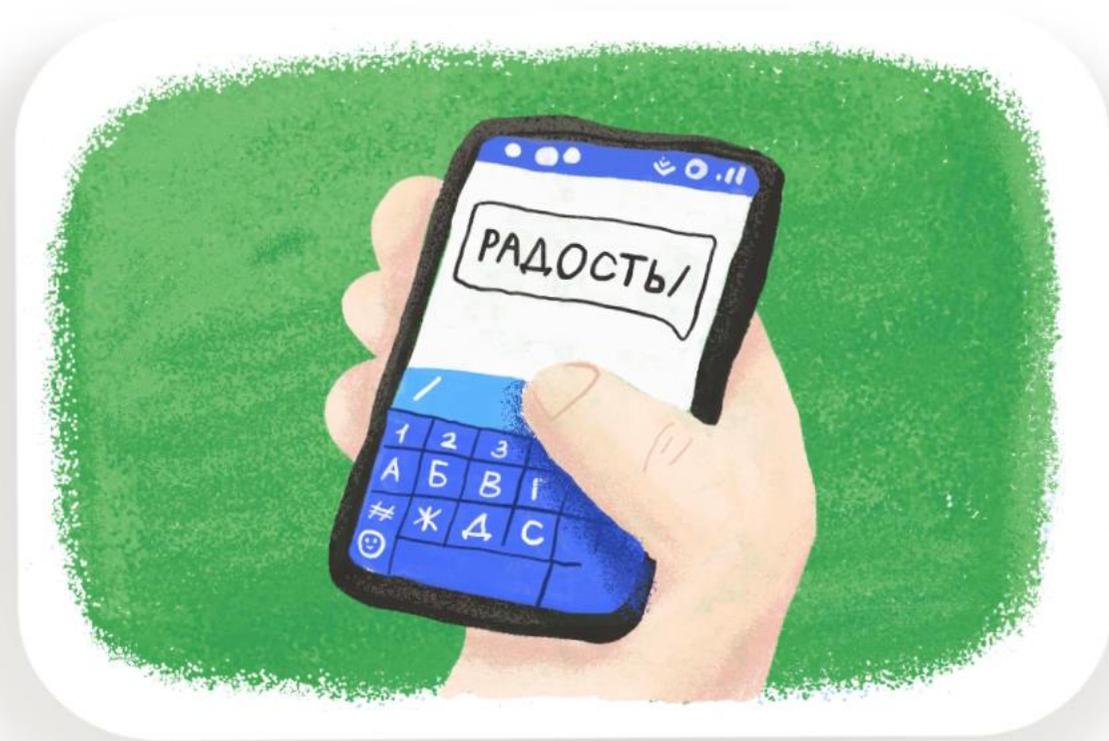


Игра «Танец эмоций»

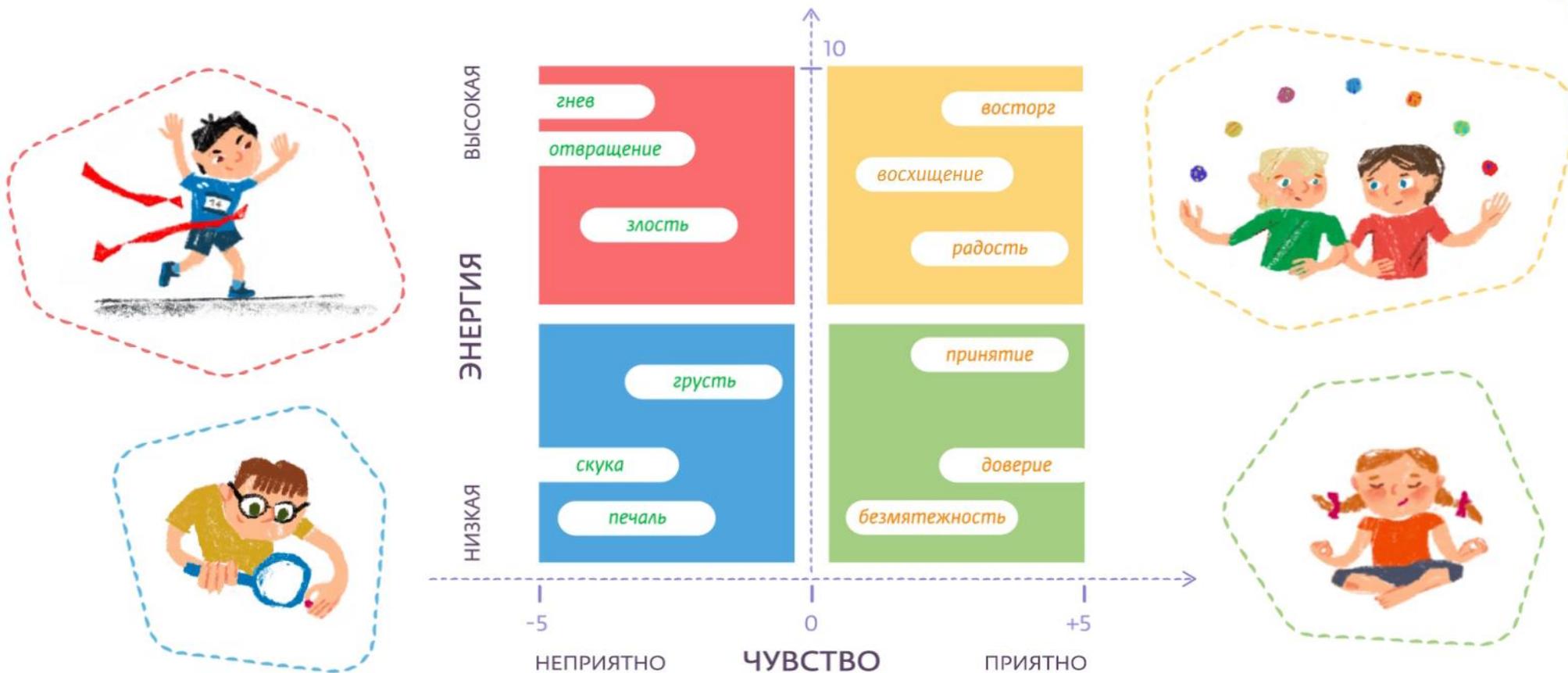
Вопросы для обсуждения

- *Одинаково или по-разному вы с партнёром двигались, изображая одну и ту же эмоцию?*
- *Какие движения партнёра показались вам самыми интересными?*
- *Какую эмоцию вам особенно понравилось изображать в танце?*
- *Хотелось ли вам во время танца взять своего партнёра за руки?*

Дневник ЭМОЦИЙ

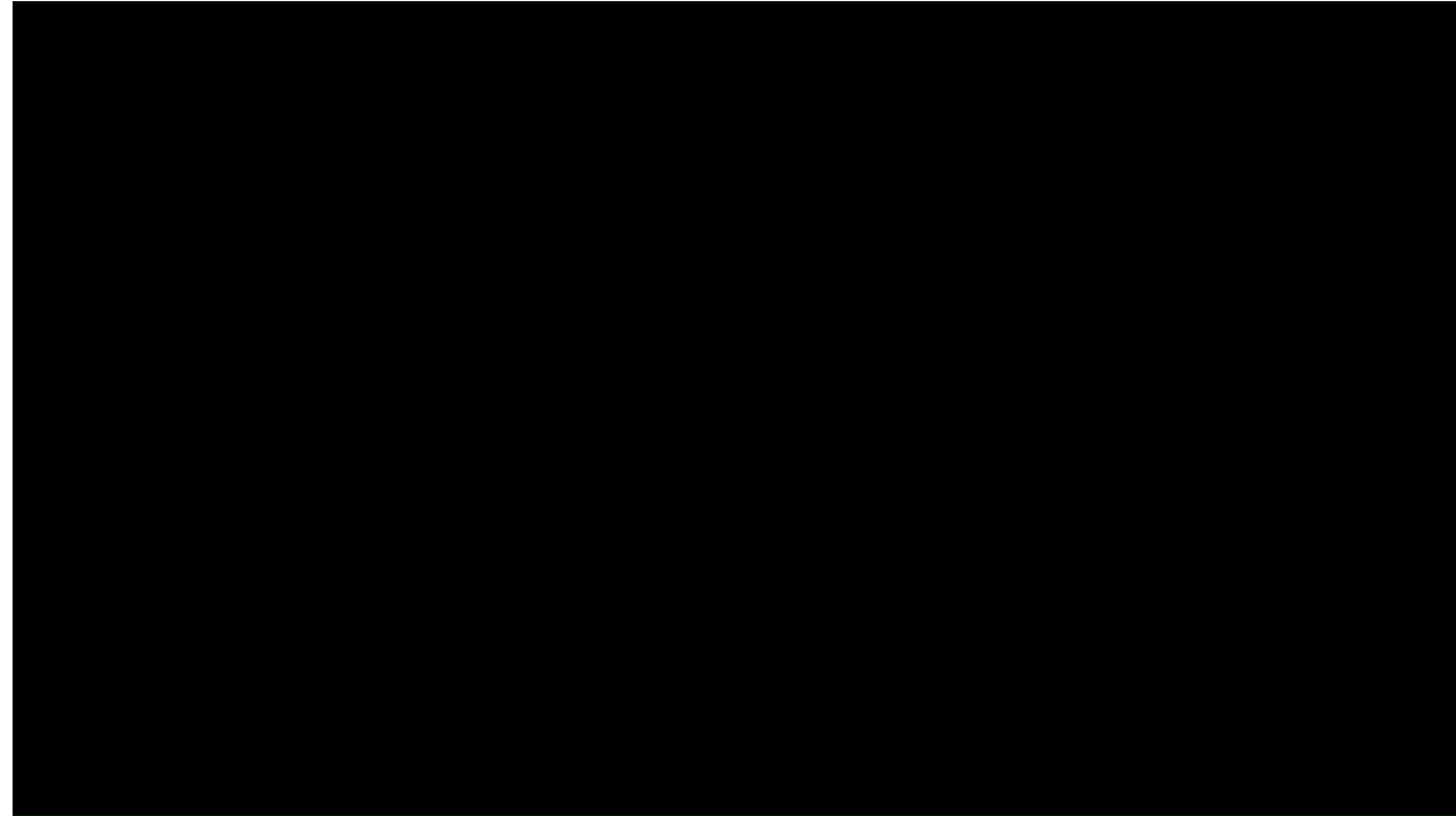


Измеритель настроения



Ощущения крайне неприятные, хочется как можно скорее выйти из ситуации. А можно направить эти эмоции в свою пользу.

Ощущения очень приятные, хочется возвращаться в ситуацию вновь и вновь.



Театр-тантамареска «Забавные червячки»

<https://www.youtube.com/watch?v=6QnwEzyAiwo>