

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска
«Детский сад № 9 «Радуга»



Педагогический проект

«Технология «4К» компетенций как способ развития личностного потенциала детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности»

Составил: воспитатель Кохан Т.В.

г.Нефтеюганск, 2021г.



Целевые ориентиры дошкольного образования (ФГОС ДО)

- *Проявляет инициативность и самостоятельность;*
- *Уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим;*
- *Обладает развитым воображением;*
- *Достаточно хорошо владеет устной речью, складываются предпосылки грамотности;*
- *Проявляет творческие способности;*
- *Развита крупная и мелкая моторика;*
- *Способен к волевым усилиям в различных видах деятельности;*
- *Проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать.*

«Личностный потенциал характеризует не сами способности, а способность использовать свои способности»

Дмитрий Алексеевич Леонтьев

Компетенции XXI века

(критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация)

Компоненты критического мышления

- *Анализ (умение находить связи между утверждениями, аргументами)*
- *Оценка (умение оценивать надежность доводов)*
- *Объяснение аргументация (умение объяснить свою точку зрения)*
- *Планирование гипотез (умение делать гипотезы и делать выводы)*
- *Саморегуляция (рефлексия, самопроверка и коррекция)*

Ритм диалога

- *Выбор актуального вопроса, позволяющего ответить «да», «нет»*
- *Аргументация в пользу «да», и в пользу «нет»*
- *Выбор одного тезиса для обсуждения*
- *Высказывание согласия (аргументы в поддержку и возражений)*
- *Итог дискуссии*

ТРИЗ технология

- *Метод проб и ошибок*
- *Метод системного анализа*
- *Игра «Противоречия»*
- *Игра «Хорошо-плохо»*

Компоненты креативности

- Любознательность (активный интерес к заданию)
- Создание идей (воображение, продуцирование новых идей)
- Развитие предложенных идей

Морфологический анализ
«Шесть волшебников»

**«Творческая личность, никогда не достигнет
итога – его просто быть не может»**

Генрих Альтшуллер