

Консультация для родителей и воспитателей

«Музыкальная предметно-развивающая среда в группах детского сада»

Материал подготовила: Николаева Е.Н.

Музыкальный руководитель

Всем известно и доказано учеными, что **музыка** обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. **Развитие музыкальных способностей** зависит от психолого-педагогических условий, конечно, от грамотно организованной предметно-пространственной среды.

Музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО предметно-пространственная среда в группе должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

При создании музыкальных зон в ДОУ рекомендуется продумать:

- 1.Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
- 2.Разнообразие оборудования. Наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе.
- 3.Учет возрастных особенностей детей.
- 4.Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся

там.

5.Возможность переноса оборудования в другие места.

6.Педагогически грамотное руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей со стороны воспитателя.

7.Удобное расположение музыкального уголка или музыкально-театральной зоны.

Музыкальная предметно-развивающая среда должна быть доступна глазу, действиям руки, соответствовать росту ребенка. Пособия развивающей среды — эстетичны, привлекательны, просты в обращении, должны вызывать желание действовать с ними.

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2раза в месяц) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование.

Структура музыкальной предметно-развивающей среды организуется так, чтобы:

- в ней были визуально представлены все виды музыкальной деятельности;
- были созданы условия активного взаимодействия ребенка с любыми пособиями и музыкальными инструментами.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников. Желательно, чтобы дети принимали участие в оформлении и преобразовании предметно-развивающей среды в группе, а воспитатель незаметно и мудро направлял бы активность своих воспитанников.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДООУ организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки
- воспроизведение музыки

- музыкально-творческая деятельность.

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности.

Оформление музыкальных мини-центров в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу, в старшем – дидактическую.

Структура музыкальных мини – центров оформляется в виде модулей, имеющих целостность и в то же время – трансформирующие детали, вызывающие у детей живой интерес.

В музыкальных уголках необходимо иметь шумовые музыкальные инструменты. В ходе взаимодействия с ними у ребенка развивается большой интерес к миру звуков, в том числе и прикладной. Ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, позволяют детям понять, откуда и как берутся звуки.

Кроме шумовых инструментов развивающая среда группы обязательно включает в себя инструменты, имеющие «естественный» звук: колокольчики, бубенчики, дудочки, погремушки, треугольники, бубны, музыкальные молоточки, ложки и другие.

Оригинальные инструменты дублируются изображениями на картинках (для проведения дидактических игр). Помимо озвученных музыкальных инструментов в музыкальном уголке выставляются и не озвученные – плоскостные балалайки, гармошки, клавиатура.

Большое внимание при организации музыкальной развивающей среды необходимо уделять наличию разнообразных атрибутов, которые изготавливаются по количеству детей в группе. Это — листочки (снежинки, сосульки, цветы – согласно времени года), платочки, ленточки, флажки, шапочки-маски.

Для экспериментирования со звуком также используются озвученные музыкальные игрушки: музыкальные шкатулки, мягкие сюжетные игрушки, музыкальные открытки.

Для закрепления песен, музыкальных произведений для слушания желательны звуковые картинки и фонотека.

Обязательной составляющей предметно-развивающей среды является наличие музыкально-дидактических игр, которые рекомендованы программой и соответствуют возрастным возможностям детей.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний и навыков в повседневной жизни. Музыкально-дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку.

Игры и пособия, составляющие музыкальные уголки меняются и дополняются в соответствии с планом образовательной работы.

Созданная музыкальная предметно-развивающая среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга. Самостоятельная музыкальная деятельность в группе является одним из показателей уровня развития детей, дает представление о том объеме навыков, умений, знаний, которые дети получили в результате проводимой с ними работы. Происходит перенос способов действий, освоенных на музыкальных занятиях, в совершенно новые условия, ситуации; ребёнок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями.

Список используемой литературы:

1. Венгер Л. А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет». - М.: Просвещение.
2. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение.
3. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение.