

Продуктивная деятельность дошкольников «Работа с пластилином»



Составила: Никитина
Вера Александровна

Задачи:

1

Развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, мелкой моторики

2

Формирование различных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

3

Обучение элементарным навыкам самоконтроля (организованно готовят рабочее место, приводят в порядок)



Задачи в соответствии с программой

Младшая

- Освоение действия моделирования и замещения реальных объектов в скульптуре.

- Упражнение в раскатывании пластилина между ладонями круговыми движениями рук; в оттягивании или вытягивании пальцами нужных частей.

- Освоение приёмов отщипывания, скатывания в шар, продавливания.

Средняя

- Овладение действием моделирования реального объекта в пластике.

- Создание объёмного изображения объекта в движении.
- Овладение действием детализации.
- Развитие творческого воображения.
- Новый способ лепки: из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.
- Обучение анализу строения животных, соотнесение части по величине и пропорциям.

Старшая

- Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов.

- Освоение формы, пропорции, пластики движений, а также действия преобразования объектов (сидит, стоит, протянул руку).

- Формирование умения создавать образ животного и человека во взаимодействии, используя разные приёмы:
 - раскатывание пластилина между ладонями,
 - оттягивание мелких деталей,
 - соединение частей путём прижимания и сглаживание мест соединения.

Приёмы работы с пластилином

Младшая

1. Раскатывание «колбасок» и «шариков»
2. Сплющивание «лепешки»
3. Вытягивание
4. Сцепление деталей друг с другом.



Средняя

1. Выделение и передача движения объекта, его функции.
2. Расположение отдельных части относительно друг друга.

Старшая

1. Создание пластических композиций, отражающих взаимодействие различных объектов.
2. Формирование изображения из целого куска пластилина (способ вытягивания и формирования), скатывание шарика из пластилина.
3. Трансформация фигуры: способ передачи движения (направление усилия, поза), соблюдение пропорций.



Этапы

Предварительная
работа

Определение цели

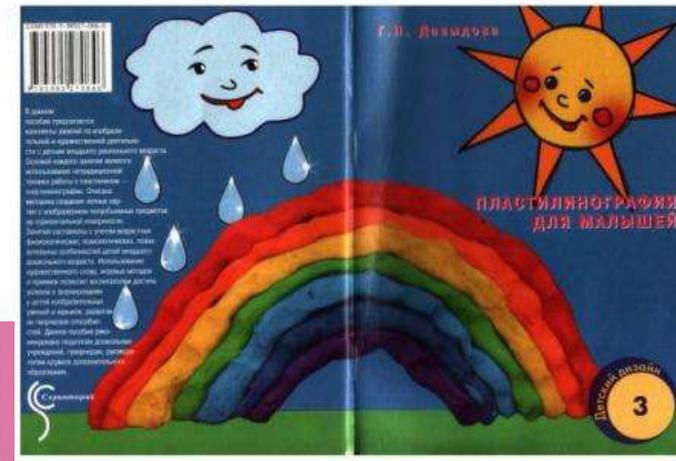
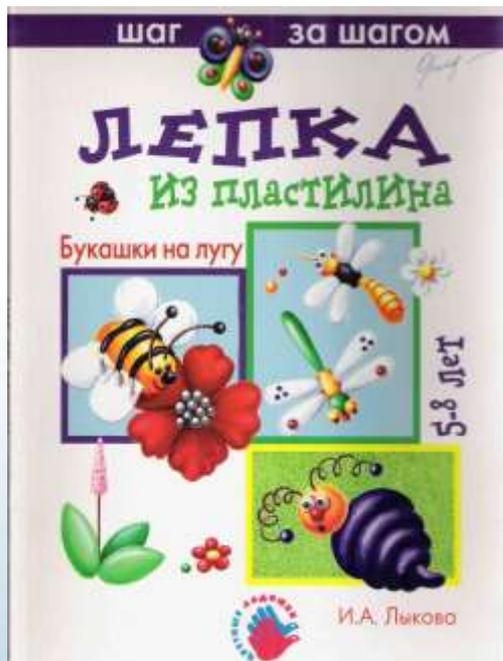
Рассматривание
натуры

Объяснение и уточнение,
показ приёмов

Анализ работ,
обыгрывание



Методическая литература и пособия



Улитка



катаем
длинный
цилиндр,
заостряем
один конец



сворачиваем
столбик в
прямую
спираль

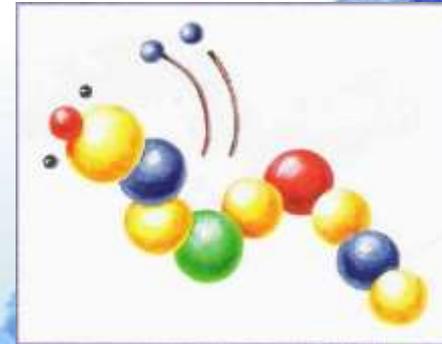


«оживляем»
улитку - лепим
глаза и усики

ГУСЕНИЦА



катаем 7-10
шариков
разного
цвета



прочно
соединяем
шарики как
бусы



«оживляем»
гусеницу -
делаем
забавную
мордочку

Что такое « Пластилинография »?



Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» **пластилином** более или менее **выпуклых по объёму (барельефных)** изображений **на горизонтальной поверхности.**

Приёмы для «рисования» - выполнения пластилинографических изображений

- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.



Мы волшебным
пластилином создаём
свои картины!

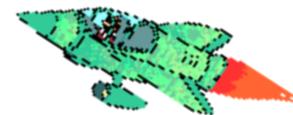


Этот чудесный мир сказки!





Летим в космические дали, как Юрий Гагарин!





Нашим милым мамам мы разноцветные подарки!





Спасибо за внимание!

Спасибо за внимание!

