

Мастер-класс для педагогов

«Дидактические игры и пособия для социально - коммуникативного развития детей»

Слайд №1 Изготовление и использование дидактических игр и пособий для социально - коммуникативного развития детей

Слайд №2 «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» (В.А.Сухомлинский)

Слайд №3 «Игра имеет важное значение в жизни ребенка... Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» А.С.Макаренко

Наиболее благоприятным периодом для социально-коммуникативного развития ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется развивающей предметно-пространственной среде. Она должна быть насыщена игровыми материалами, спортивным инвентарём, соответствующими возрастным особенностям и реализуемой программе. Задача детского сада – создать условия для разнообразных игр, для детского творчества, фантазии, конструирования.

Слайд №4 Игра является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей, имеет важное значение для нормального психологического развития и эмоционального состояния.

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

Слово «играть» применительно к ребенку в давние времена означало «жить» и «дружить». Не случайно и современный ребенок обычно говорит: «Я хочу с тобой играть» или «Я с тобой больше не играю». Это, в сущности, означает «Я хочу с тобой дружить» или «Я с тобой больше не дружу!»

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх. И чем полнее и разнообразнее его игровая деятельность, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления.

Игра является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка и носит воспитательно-образовательный и развивающий характер, поэтому ее широко используют в настоящее время в учебно-воспитательном процессе.

Методические рекомендации по использованию дидактических игр и пособий для социально-коммуникативного развития детей

Развитие мелкой моторики пальцев рук, сказывается на развитии детской речи, внимание, умственную активность, развивает и стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что ребенок сможет выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Разные манипуляции с пальчиками создают хороший эмоциональный фон, формируют умение подражать взрослому, повышают речевую активность ребенка. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Развивается воображение и фантазия. Если у ребенка хорошо развита мелкая моторика, он умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Доказано, если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев.

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом и других видов деятельности. Уровень развития мелкой моторики важный показатель интеллектуальной готовности к школьному обучению. Дети с плохо развитой ручной моторикой с трудом держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать обувь. Детям бывает трудно собрать детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, разрезными картинками. Они, неохотно вырезают, занимаются лепкой, оригами, конструированием из бумаги.

Слайд №5 Существует три вида дидактических игр:

Игры с предметами или игрушками. Направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения.

Словесные игры. Для развития слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также для развития связной и диалогической речи, умения и желания выражать свои мысли.

Вашему вниманию, хочу предложить несколько словесных игр на развитие коммуникативных навыков. Эти игры направлены на развитие навыков

конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

1. «Клеевой ручеек»: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

2. «Слепец и поводырь»: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончанию игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Настольно-печатные. Используются как наглядное пособие направленные на развитие зрительной памяти и внимания.

Обязательными атрибутами в игровом процессе являются обучающие и воспитывающие задачи, четкие правила и точная последовательность действий.

Дидактическая игра - явление многоплановое, которая может быть методом обучения, формой обучения. Изготовленные руками педагогов, они позволяют ребенку, раскрыть свой потенциал, используя анализаторы организма (слуховые, зрительные, тактильные) и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов.

Специалисты ДООУ не редко прибегают к изготовлению развивающих игрушек своими руками или совместно с воспитанниками группы из различного бросового материала. Самостоятельное изготовление позволяет разнообразить подачу программного материала с учетом потребностей и возможностей детского контингента.

В нашей группе есть местечко, где мы развиваем и тренируем тактильную память, через наши пальчики. Детям очень нравится этим заниматься. Они с

удовольствием осваивают новые виды разных манипуляций с различными предметами. Через развитие мелкой моторики - тактильной памяти, мы пополняем знания об окружающем мире, развиваем память, умение разговаривать, зрительное восприятие. Трогая, ощупывая, исследуя какой либо предмет, ребенку становится интересно.

Сегодня мы хотим поделиться опытом работы по изготовлению и использованию дидактических игр и пособий, с целью обогатить образовательный процесс методическими разработками и идеями. Представленные игровые пособия носят обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Они направлены, на развитие всесторонне развитой личности и раскрытие потенциальных возможностей дошколят.

Слайд №6 Методическое пособие «Вязаные игрушки».

Данное пособие помогает нам в решении следующих задач: Закрепление умений вести действие от разных персонажей. Составлять сюжетную картинку. Составлять новую сказку, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами. Рассказывать уже знакомые сказки, просто поиграть в интересную игру, а также умению договариваться.

Слайд №7 Дидактическое пособие «Тактильные дорожки»

Назначение: для активизации психических процессов у детей дошкольного возраста: мышления, внимания, воображения, восприятия. Дидактическое пособие оформлено таким образом, что его можно использовать для развития речи, координации зрительных и тактильных анализаторов, развития мелкой моторики рук, ориентирования в пространстве, познавательного развития. Дети должны с помощью пальчиков ощутить её текстуру, выбрать правильное направление, прийти к цели.

Описание: основой пособия служат CD диски, с наклеенными предметными картинками. В середине основы проходит дорожка, соединяющая предметы. Каждая дорожка выполнена из разных материалов. Дети должны с помощью пальчиков ощутить её текстуру, выбрать правильное направление, прийти к цели.

Наряду с такими органами чувств, как зрение, обоняние, слух и вкус, для познания внешнего мира мы постоянно пользуемся ещё и осязанием. Это чувство дополняет наши представления о различных предметах, предупреждает об опасности. Главная роль в осязании принадлежит коже. В осязании участвуют все виды кожной чувствительности, в том числе тактильная чувствительность.

При использовании пособия у детей будут задействованы пальчики и зрительный анализатор.

Зрительный анализатор является важнейшим среди других, потому что дает человеку более 80% всей информации об окружающей среде. Функцией зрительного анализатора является зрение.

Для работы необходимо: Ножницы; Картинки с изображением животных, корма; Цветная самоклеящаяся бумага; Мозаика; CD диски; Клей супер – момент; Скотч; Простой карандаш.

Пошаговый процесс выполнения работы:

1. Вырежем 2-е картинки, в данном случае, будет лошадка и трава. Лучше покрыть их скотчем, чтобы картинки более долгое время сохранили свой внешний вид.

2. Для основы понадобится CD диск и самоклеящаяся бумага любого цвета. Воспользуемся CD диском в качестве шаблона и на изнаночной стороне самоклеящейся бумаги нарисуем 2 круга

3. Вырежем получившиеся круги.

4. Наклеим один из кругов сначала на одну сторону CD диска. Затем на другую.

6. Возьмём картинку лошади и наклеим её справа. Можно использовать двусторонний скотч или клей супер - момент.

Слева наклеиваем траву. Расположение картинок выбрано таким образом, потому что между ними будет проложена дорожка. И лошадка, как бы должна добраться до травы.

7. Дорожка у нас будет выложена из мозаики. Я специально взяла мозаику в перевернутом виде, чтобы в игровой форме развивать тактильную чувствительность у детей, делать своеобразный массаж пальчикам. Сначала можно выложить дорожку, как бы наметить, как она будет выглядеть, сколько штук мозаики понадобится. А затем брать по одной и наклеивать близко друг к другу. Мне удобнее было наклеивать слева направо, как впрочем, и будет происходить движение лошади в последующей игре.

Форма дорожки может зависеть от вашей фантазии. Длина дорожки может быть любой.

Одна заготовка для игры готова.

Можно выполнить упражнение **«Помоги лошадке добраться до травы.**

Накорми лошадку»

8. Можно сделать несколько вариантов заготовок. Цвет основы может быть произвольный, картинки выбраны по желанию. Дорожки могут быть сделаны из разного материала и в разном направлении (влево, вправо).

Упражнение «Помоги щенку добраться до косточки».

Дорожка из пуговиц.

Упражнение «Помоги кролику добраться до морковки».

Дорожка из семечек арбуза.

За счёт разнообразия заготовок игра становится интереснее.

Дорожки можно сделать из половинок гороха, из пряжи (связать цепочку из воздушных петель), из узкой атласной ленточки, связать крючком, приклеить таким образом, чтобы поверхность была в виде косички.

Готовый

результат.

Подобрать коробку для хранения заготовок для игры.

Используя дидактическое пособие «Тактильные дорожки» сначала необходимо познакомить детей с героем на картинке, рассмотреть цель, куда ему надо добраться. У детей в ходе игры формируется понятие, кто из животных, что ест, кто, где живёт... Затем можно предложить детям такие задания, в ходе которых у детей будут совершенствоваться навыки точных действий руки под контролем зрительных анализаторов:

- проводи пальчиками по дорожке;
- проследи глазами дорожку;
- проводи пальчиками по дорожке с закрытыми глазами;
- определи направление дорожки (вправо или влево).

Я упомянула, что пособие можно использовать по развитию речи, например, с детьми младшей группы. Пока ребёнок ведёт пальчиком по дорожке, можно предложить ему использовать звукоподражание животному. Упражнять произносить на одном выдохе, с разной силой голоса. Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) можно предложить с закрытыми глазами провести пальчиками по дорожке и отгадать, из каких материалов она сделана.

Слайд №8 Пособие для малышей «ЧЕЙ ДОМ?».

Для изготовления игры потребуются спичечные коробки, принтер и немного времени. Снаружи коробочки обклеиваются скотчем, для долговечности картинки.

Внутри коробка вклеивается изображение животного, а снаружи - среда его обитания.

Рассмотреть с ребенком картинки с изображением диких животных, отметить их внешний вид и признаки. Уточнить названия частей тела. Рассказать, кто где живет (берлога, дупло, нора, логово). Объяснить, кто, чем питается.

Отгадать и выучить загадки:

- В дупле живет да орешки грызет.
- Летом гуляет, зимой - в берлоге отдыхает.
- Рыжая с пушистым хвостом, живет в норке под кустом...

«Угадай кто?»

Бурый, косолапый, неуклюжий.....
 Серый, зубастый, страшный.....
 Хитрая, рыжая, пушистая.....
 Маленький, длинноухий, пугливый.....

«Кто где живет?»

В норе живут (кто?).....
 В берлоге живет (кто?).....
 В дупле живет (кто?).....

«Семья»

Волк - волчиха - волчата
 Медведь -
 Лис -
 Заяц -
 Еж -

Слайд №9 Дидактическая игра: «Накорми колобка»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Оборудование: не высокие пластиковые баночки с крышечками, фасоль.
 Изготовление пособия: на крышечке изобразить колобка (или другого

персонажа). Сделать отверстие во рту канцелярским ножом (удобно вырезать отверстие, если крутить ножом по кругу).

Одновременно могут играть несколько детей, подсказывая друг другу, развивая диалогическую речь, формируя коммуникативные качества.

Слайд №10 Пособие «Лицо или мордашка» для эмоционального развития

Еще одно интересное задание - это вместе изготовить вот такие мордашки.

(Для изготовления игры потребуются СД диск, пуговицы, шерстяные нитки). Дальше, прочитайте ребенку сказку или историю и попросите показать ту или иную мордашку в определенный момент. Сказку или историю Вы можете придумать сами или использовать эту:

В одном лесу жил-был мишка. Его звали Мишутка. Мишутка был ужасный сладкоежка. Он очень любил малину и мед. Вот однажды брел он по лесу и увидел избушку, на которой было написано «МЕДПУНКТ». «Да это же медовый пункт!» - подумал Мишутка. «Там раздают мед!». Он был так ... (счастлив)

Мишка зашел в избушку и увидел там белочку в белом халате. «Вы заболели? Вам нездоровиться?», - спросила белка. «Вам нужно лекарство?»

«Лекарство - это мед!», подумал мишка и закивал головой в знак согласия.

«Да, да, мне нужно много лекарства!»

«Тогда ложитесь вот здесь» - сказала белка, достала шприц и сделала Мишутке укол.

«Ой, ой, ой», - закричал мишка и вскочил на ноги. «Что Вы делаете? Зачем меня жалите?» Он был очень ... (злой)

«Но Вы ведь сами попросили лекарство», - ответила белка.

«Да, я думал, Вы дадите мне бочонок меду, а может целых два. У Вас ведь на избушке написано — Медпункт»

«Мне очень... (жаль), но медпункт - значит медицинский пункт», - ответила белка.

«Медицинский? Значит, тут не дают мед?», - медленно проговорил Мишутка.

Ему стало очень... (грустно) и он побрел обратно к своему дому.

По дороге Мишутка встретил Братца-Кролика. Братец-Кролик заметил, что Мишутка чем-то расстроен и решил его немного подбодрить.

«Мишутка, что это ты такой... (грустный)?» - спросил Братец-Кролик.

«Знаешь, братец, я... (стесняюсь) об этом говорить»

«Ну что ты, Мишутка. Я ведь твой друг. Со мной ты всегда можешь поделиться всем, что тебя тревожит».

«Ты знаешь, братец, я подумал, что медпункт - это место, где кормят медом, а вместо меда получил укол», - объяснил Мишутка.

«Тебе, наверное, было больно, дружище. Пойдём-ка лучше ко мне, попьем чаю с медом и малиновым вареньем. Крольчиха собиралась испечь еще и сладкие булочки. Будешь?»

«Конечно, Братец-Кролик. Я ведь так люблю сладости», - ответил мишка.

Кролик обнял мишку, и они вместе побрели по лесной тропинке. Мишутка

почувствовал себя в этот момент таким...(любимым). Здорово, когда есть такие друзья.

Слайд №11 Развивающая игра «Конфетки»

Цель: учить дифференцировать неречевые шумы, находить одинаковые по звучанию «конфетки», развивать логическое мышление, внимательность, память.

Слух не менее важный инструмент постижения окружающего мира, чем зрение и осязание. Умение слышать и различать звуки тоже нуждается в постоянной тренировке. Чем лучше ребенок слышит, тем быстрее он научится понимать смысл того, что ему говорят и тем быстрее речевое общение станет для него эффективным способом получения новых знаний. Каждая «конфетка» изготовлена изкиндер – сюрприза. Наполнены «конфетки» разным наполнителем, производящим при встряхивании определенный звук, и обшиты яркой тканью. Пару составляют «конфетки», издающие при тряске одинаковый звук, с одинаковым наполнителем. Это могут быть бусины, крупы, скрепки и др. В нашем случае манная крупа, гречка, горох, фольга, пластмассовый шарик.

Вариант «Найди такую же».

Играют двое. «Конфетки» раскладывают на столе, игрок берет одну любую «конфетку» и гремит ею, а затем берет еще одну и тоже трясет. Больше двух «конфеток» брать нельзя. Если звук разный, то игрок кладет каждую на прежнее место, а ход переходит к следующему игроку. Если звук одинаковый, то игрок забирает обе конфетки себе, и получает право сразу сделать еще один ход. Игра продолжается, пока на столе не закончатся «конфетки».

Слайд №12 «Тактильные диски»

Игра может быть использована в работе с детьми любого возраста.

«Тактильные диски (крышечки)» формируют представление о некоторых свойствах и качествах предметов окружающего мира. Развивают тактильные ощущения, память, сообразительность, наблюдательность, мышление и др. Воспитывают у детей усидчивость, инициативу, самостоятельность в суждениях, уверенность в себе.

Младшим дошкольникам можно предложить рассмотреть, потрогать и определить парные диски (с одинаковой поверхностью). Детям среднего и старшего возраста можно предложить принять участие в игре «Чудесный мешочек». Участники игры могут отобрать крышечки с одинаковой по структуре поверхностью (мягкой или твердой). Можно предложить подобрать материал, который используют для создания того или иного объекта (например: платья, бус, сапога и т. д.).

Для	игры	понадобятся:
-	крышечки из-под бутилированной воды или диски из картона.	
-	разнофактурные ткань, мех, наждачную бумагу, кожу, бисер;	
-		клей.

Описание: вырезать из различного материала кружочки такого же размера, как и крышечки и приклеить их.

Как играть: Положить все крышечки в непрозрачный мешочек и попросить ребенка вытащить крышечку с гладкой фактурой и т.д.

Слайд №13 Варианты игр: «Найди пару», «Найди не похожие диски» (например, мех и кожа). «Угадай на что (кого) похоже». «Угадай, кто я» (рыжий мех - лиса, наждачная бумага - ежик, гладкая кожа - лягушка)

Слайд №14 «Коробочка ощущений»

Это пособие изготовлено из коробки. С боковых сторон вырезаны два круга, вся коробка обклеена самоклеякой.

Слайд №15 Заключение: Дидактические игры универсальны и их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от вашей фантазии и желания работать с детьми весело и интересно. Использование дидактических игр и упражнений даёт большие возможности для развития речи у детей – дошкольников: повышается речевая мотивация, успешно развиваются коммуникативные навыки; обеспечивается психологический комфорт; дети запоминают большое количество речевого материала; активизируются высшие психические функции (память, внимание, мышление).

Слайд № 16 Желаю всем творческих успехов, идей и времени побольше для их реализации!