

Мастер-класс «Филимоновские свистульки»

с родителями средней группы №1

Ты откуда пришла к нам
такая?
Вся простая без хитрых затей.
С длинной шеей и вся
расписная,
Для игры и забавы детей.

Знакомство родителей с мини-музеем «Русская изба», с народными промыслами. Рассмотрение пособий, игрушек, образцов, рисунков детей и родителей по мотивам филимоновской росписи.



Беседа о филимоновской росписи.

Филимоновские игрушки родились в селе Филимонове Одоевского района Тульской области.

Деревня находится около залежей хорошей глины. Возможно, это и определило ее промысел (легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки). В основном же игрушечным делом занимались женщины. Уже с 7 – 8 лет девочки начинали лепить «свистульки». Работали зимой, в свободное от сельских трудов время. Затем игрушки продавали на ярмарках и базарах в ближайших уездных городах и в Туле. В настоящее время изготовлением глиняной игрушки в деревне Филимоново занимается мастерская керамических игрушек.

Лепят фигурки вручную, затем их несколько раз сушат в натопленном помещении, обжигают в электрической муфельной печи в течение 12 часов при большой температуре и расписывают без предварительной побелки

(местная глина после обжига приобретает ярко-белый цвет). Расписывают игрушки здесь не кисточкой, а гусиным пером, используя анилиновые краски, разведенные на яйце.

Старейшие мастерицы промысла, сохраняя традиции мастерства, темы и сюжеты игрушек, вносят свои дополнения и изменения. Звери и животные, выполненные художницами, отличаются по форме и росписи.

Игрушки смешные, причудливые и в то же время простые по исполнению и очень выразительные. Сюжеты филимоновской игрушки традиционны — это барыни, крестьянки, солдаты, танцующие пары, наездники на лошадях; из животных — коровы, бараны, лошадки, медведи; из птиц — курицы, петухи и

многое другое. В отличие от дымковских все филимоновские игрушки — свистульки, даже барыни и кавалеры.

Свисток всегда находится в хвосте зверей и птиц, которых они держат.



Символы филимоновской росписи

Всадник - символ защиты людей и животных, антропоморфное изображение солнца.

Конь - символ солнечного божества.

Барыня - символ Матери - сырой - земли, Великой богини природы, олицетворение плодородия, продолжение рода.

Птица - символ тепла, света, воздушной стихии, счастья, урожая.



Рассматривание элементов филимоновской росписи.



Элементы росписи



Роспись строится по традиционной схеме: бегут по форме цветные полосы, чередуются со звучными локальными пятнами. Бывают и более сложные

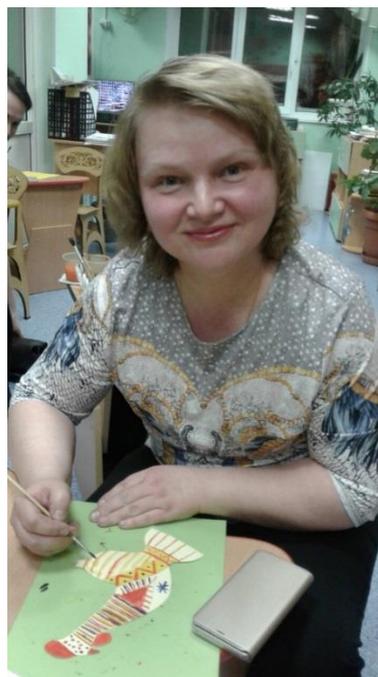
узоры, особенно на юбках барынь: ветвистая «елочка», яркая «ягодка», лучистая «звездочка», или «солнышко», сверкают, сплетаются в радостные узорные соцветия. Круг обозначает в росписи солнце, треугольник — землю, елочки и ростки — символ растительности и жизни. Все эти узоры напоминают о связях человека и природы.

Несмотря на то, что орнамент и колорит росписи очень просты, игрушки после росписи выглядят очень яркими и праздничными, выразительными и добродушными. Лица фигурок всегда остаются белыми, и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза, рот, нос.

Показ способов рисования элементов филимоновской росписи.

Нас лепили мастера,
Нас расписывать пора
Кони, барышни, барашки –
Все высоки и стройны
Сине-красные полосы
На боках у нас видны.

Самостоятельная творческая деятельность





Потрудились на славу! Всем на радость и с удовольствием!

Готовые работы оформили на выставочные листы и передали в группу воспитателю Веронике Сергеевне. Дети очень ждали. Они с радостью и удивлением рассматривали рисунки родителей!



Родители рады нашей встрече. Они прочувствовали радость творчества, получили новый опыт и удовольствие от сотрудничества. А также увидели гордость в глазах своих детей. До следующей встречи!

*Педагог дополнительного образования
Суханова Л.С.*