

Роль музыкальных занятий в адаптации ребенка к детскому саду.

Адаптация - самая первая и важная ступень детского сада для любого ребенка, посещающего ДООУ. Главная цель адаптации – приспособление детей к новым условиям существования – к детскому саду. Основной задачей следует считать достижение благополучного психоэмоционального состояния детей. А достичь всего выше сказанного помогает в огромной степени именно музыка, музыкальные занятия.

Музыка – самое яркое, эмоциональное средство воздействия на ребенка, так как обращается непосредственно к его душе, миру его переживаний, настроений. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное, не только в окружающем мире, но и самом себе. В. А. Сухомлинский писал: «Как гимнастика выпрямляет тело, так и музыка выпрямляет душу человека... Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Слушая музыку, человек познает себя, и познает прежде всего, что он, человек прекрасен, рожден для того, чтобы быть прекрасным...»

Музыкальная деятельность детей в детском учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте, природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях и т.д. Специфические особенности музыки позволяют выражать тончайшие оттенки чувств, психическое состояние и воздействовать на глубинный мир ребенка.

Музыка позволяет мозгу человека одновременно работать и быть расслабленным, что в первую очередь необходимо для смягчения стрессовых ситуаций у детей, так как оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние. Таким образом, музыкальная деятельность дает возможность создать зону комфорта для воспитанников детского сада.

В ходе активной музыкальной деятельности дети начинают усваивать необходимые знания, приобретают навыки и умения, обеспечивающие возможности эмоционально-выразительного исполнения песен, музыкально – ритмических движений, простейших мелодий при игре на детских музыкальных инструментах. Музыкальные элементы объединяются слогоритмическими и дыхательными упражнениями, игры под музыку направлены на концентрацию внимания, расслабление, обучение ориентации в пространстве, используется пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики. Прослушивание музыки позволяет развивать фантазию, создаёт в сознании ребёнка особую атмосферу, когда малыш сам формирует образы, которые навеивает мелодия. Все это содействует развитию

памяти, мышления, воображения, развития речи, внимания, развития коммуникативных навыков с раннего возраста, а также воспитанию художественного вкуса, развитию музыкальных и творческих способностей, любви к музыке и самое главное способствует наиболее быстрому и благоприятному протеканию периода адаптации в дошкольном учреждении. Таким образом, обогащается внутренний мир ребенка, активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление, созданы условия для развития гармоничной личности.

Музыкальный руководитель Ластовская Валентина Васильевна